



**CHAMBRE**  
**D'AGRICULTURE**  

---

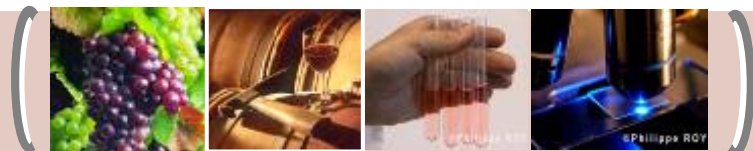
**GIRONDE**

# Impacts des changements climatiques sur la viticulture

**Laurent Bernos**



Bordeaux - 17 octobre 2007



# Impacts des changements climatiques sur la viticulture

- Constats de l'évolution climatique sur la viticulture et l'oenologie
- Les adaptations possibles



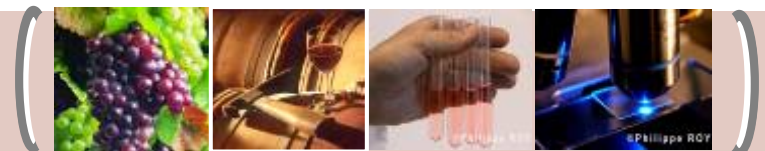
# Constats de l'évolution du climat sur la viticulture

- Diminution du nombre de jours de gel hivernal et printanier
- Augmentation des températures
  - avance des dates de débourrement
  - avance des dates de floraison
  - avance des dates de vendanges
  - blocage physiologique (2003)
- Déficit hydrique



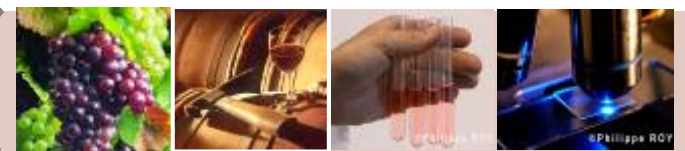
# Effets sur les maladies et ravageurs

- Progression de l'oïdium ?
- Diminution de la pression du mildiou ?
- Evolution de la répartition des ravageurs ?
- Apparition de nouveaux ravageurs ?



# Effets sur les raisins et les vins

- Augmentation du degré alcoolique final des vins
- Diminution de l'acidité des vins
- Augmentation de la quantité de composés phénoliques
- Effets sur les arômes
- Quelle typicité demain ?



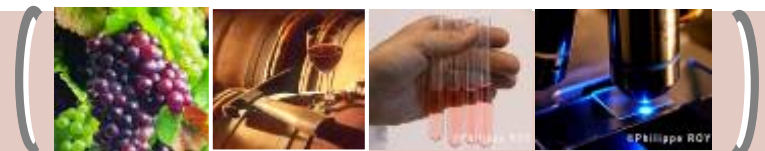
# Adaptation de la conduite de la vigne

- Choix des porte-greffe
- Choix des cépages
- Choix du mode de conduite
  - irrigation
  - surface foliaire
  - entretien du sol



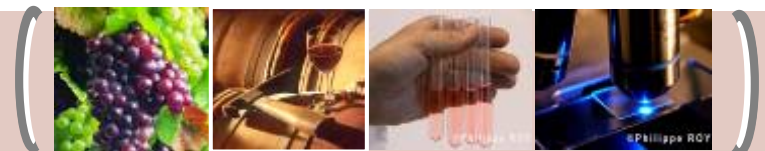
# Adaptation de la vinification

- Marqueurs pour définir la date optimale de vendange
- Choix de levures résistantes à des degrés alcooliques élevés
- Compétition avec des levures d'altération
- Développement de nouveaux itinéraires techniques



# Cultures pérennes : quelle anticipation?

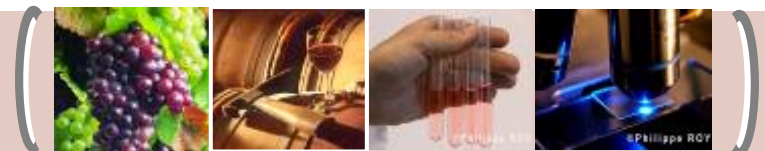
- Réchauffement climatique global
  - quelle réalité à l'échelle d'une région ?
    - impact sur la stratégie de sélection des cépages
    - impact sur les modes de conduite
  - comment tenir compte des "accidents" ?
    - canicule 2003
    - pluviométrie/déficit d'ensoleillement 2007
- Prise de conscience réelle



Merci de votre attention



Bordeaux - 17 octobre 2007





Bordeaux - 17 octobre 2007

